

## **ANEXO 1**

### **INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS.**

Los profesores que integran departamento de Dibujo, entregarán una fotocopia del documento para que los alumnos devuelvan firmada.

En este documento se especifican con claridad los contenidos, criterios de calificación e instrumentos de evaluación del aprendizaje, para que lo hagan llegar a sus familias.

En el documento, también se les remite a la página web del IES Las Llamas, donde pueden encontrar la programación completa de las diferentes materias.

Para que los alumnos puedan consultar esta información en cualquier momento, estará expuesta, tanto en el aula de Dibujo Técnico como en el taller de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL I

CURSO 2021-22

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS  
Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



## I - CONTENIDOS DEL CURSO:

Bloque 1. Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los elementos configuradores del lenguaje visual.</li><li>▪ La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li><li>▪ Técnicas gráfico-plásticas.</li><li>▪ El proceso de creación.</li></ul>
Bloque 2. Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La percepción visual.</li><li>▪ La imagen.</li><li>▪ Comunicación visual y audiovisual.</li></ul>
Bloque 3. Dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geometría plana.</li><li>▪ Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.</li><li>▪ Perspectiva: tipos. Construcción en caballera de volúmenes elementales.</li></ul>

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

Los contenidos del curso se organizan en 10 Unidades Didácticas en las que se irán intercalando y complementando contenidos de los tres bloques descritos.

## II – MATERIAL NECESARIO:

La lista específica de materiales se facilitará a principio de curso. Los materiales que se indican a continuación serán los mínimos necesarios para el desarrollo de las clases por lo que deberán traerlos al instituto los días que tengan clase de EPVA.

<ul style="list-style-type: none"><li>- Paquete de 10 láminas CANSON tamaño DIN A4</li><li>- 20 hojas blancas tamaño DIN A4</li><li>- Lápices 2H y 3B, goma y sacapuntas</li><li>- Rotulador calibrado 0.5</li><li>- Caja de 12 rotuladores mínimo de 2 puntas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caja de 12 lápices de colores acuarelables</li><li>- Pincel con depósito de agua</li><li>- Tijeras y barra de pegamento</li><li>- Escuadra, cartabón y regla de 30 cm</li><li>- Compás con adaptador</li></ul>
--	--

### III - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

#### A. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- La parte teórica-práctica se trabajará y evaluará mediante **LÁMINAS Y PROYECTOS** que serán de obligada realización en clase. Excepcionalmente se podrán acabar en casa pero no se evaluarán láminas que no se hayan trabajado en clase (salvo razón justificada).
- Se evaluará además la **ACTITUD** y se tendrá en cuenta principalmente el interés y el trabajo, que se aporte y cuide el material, el respecto a las normas de funcionamiento y sus compañer@s de clase.
- Se realizarán **PRUEBAS OBJETIVAS** en el caso que se detecte la necesidad para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas pruebas se realizarán siempre con preaviso y tiempo suficiente para su estudio.

#### b. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios acordados por el departamento y recogidos en la programación son los siguientes:

Parte práctica y teórica	Actitud
Láminas y actividades	Interés, esfuerzo, respeto, material, asistencia...
80%	20%

Si se realizaran **PRUEBAS OBJETIVAS** los porcentajes relativos a la calificación final serían:

Láminas y actividades	Pruebas objetivas*	Actitud
60%	20%	20%

#### c. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

BLOQUE 1. Expresión plástica	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.

BLOQUE 3. Dibujo Técnico	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.

d. RECUPERACIÓN:

Se establecerá después de cada evaluación una semana en la que se podrán entregar los trabajos/láminas suspensos o no se hayan entregado en fecha para recuperar.

Los alumnos podrán recuperar los bloques de contenido suspensos durante la semana anterior a la evaluación final. El profesor indicará a cada alumno los trabajos que ha de entregar para poder recuperar la asignatura.

-----

*Este documento ha sido elaborado por el Departamento de Dibujo para conocimiento y trabajo en equipo con el alumnado y sus familias. Deberá conservarse durante todo el curso.*

**IES LAS LLAMAS, SEPTIEMBRE DE 2021**

Firma del alumno/a

Firma de los padres o tutores legales

**CONTACTO:**

Profesora: Laura Díaz Pozueta

Comunicaciones a través de la Plataforma Yedra o el teléfono del centro.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL II

CURSO 2021-22

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS  
Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



## I - CONTENIDOS DEL CURSO:

Bloque 1. Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los elementos configuradores del lenguaje visual.</li><li>▪ La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li><li>▪ Técnicas gráfico-plásticas.</li><li>▪ El proceso de creación.</li></ul>
Bloque 2. Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La percepción visual.</li><li>▪ La imagen.</li><li>▪ Comunicación visual y audiovisual</li></ul>
Bloque 3. Dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geometría plana.</li><li>▪ Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.</li><li>▪ Perspectiva: tipos, fundamentos generales y construcción de perspectiva caballera e isométrico.</li></ul>

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

Los contenidos del curso se organizan en 10 Unidades Didácticas en las que se irán intercalando y complementando contenidos de los tres bloques descritos.

## II – MATERIAL NECESARIO:

La lista específica de materiales se facilitará a principio de curso. Los materiales que se indican a continuación serán los mínimos necesarios para el desarrollo de las clases por lo que deberán traerlos al instituto los días que tengan clase de EPVA.

<ul style="list-style-type: none"><li>- Paquete de 10 láminas CANSON tamaño DIN A3</li><li>- 20 hojas blancas tamaño DIN A4</li><li>- Lápices 2H y 3B, goma y sacapuntas</li><li>- Rotulador negro calibrado 0.5</li><li>- Caja de 12 rotuladores mínimo de 2 puntas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caja de 12 lápices de colores acuarelables</li><li>- Pincel con depósito de agua</li><li>- Tijeras y barra de pegamento</li><li>- Escuadra, cartabón y regla de 30 cm</li><li>- Compás con adaptador</li></ul>
--	--

### III - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

#### A. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- La parte teórica-práctica se trabajará y evaluará mediante **LÁMINAS Y PROYECTOS** que serán de obligada realización en clase. Excepcionalmente se podrán acabar en casa pero no se evaluarán láminas que no se hayan trabajado en clase (salvo razón justificada).
- Se evaluará además la **ACTITUD** para ello se tendrá en cuenta principalmente el interés y el trabajo, que se aporte el material a clase, el respeto a las normas de funcionamiento y sus compañer@s de clase.
- Se realizará al menos una **PRUEBA OBJETIVA** cada evaluación. Estas pruebas se realizarán siempre con preaviso y tiempo suficiente para su estudio.

#### b. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios acordados por el departamento y recogidos en la programación son los siguientes:

Parte práctica y teórica		Actitud
Láminas y actividades	Pruebas objetivas	Interés, esfuerzo, respeto, material, asistencia...
60%	20%	20%

#### c. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

BLOQUE 1. Expresión plástica	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.

BLOQUE 3. Dibujo Técnico	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.



d. RECUPERACIÓN:

Se establecerá después de cada evaluación una semana en la que se podrán entregar los trabajos/láminas suspensos o no se hayan entregado en fecha para recuperar.

Los alumnos podrán recuperar los bloques de contenido suspensos durante la semana anterior a la evaluación final. El profesor indicará a cada alumno los trabajos que ha de entregar para poder recuperar la asignatura.

-----  
*Este documento ha sido elaborado por el Departamento de Dibujo para conocimiento y trabajo en equipo con el alumnado y sus familias. Deberá conservarse durante todo el curso.*

**IES LAS LLAMAS, SEPTIEMBRE DE 2021**

Firma del alumno/a

Firma de los padres o tutores legales

**CONTACTO:**

Profesora: Laura Díaz Pozueta

Comunicaciones a través de la Plataforma Yedra o el teléfono del centro.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL I- PENDIENTE

CURSO 2021-22

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS  
Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



## I - CONTENIDOS DEL CURSO:

Bloque 1. Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los elementos configuradores del lenguaje visual.</li><li>▪ La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li><li>▪ Técnicas gráfico-plásticas.</li><li>▪ El proceso de creación.</li></ul>
Bloque 2. Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La percepción visual.</li><li>▪ La imagen.</li><li>▪ Comunicación visual y audiovisual.</li></ul>
Bloque 3. Dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geometría plana.</li><li>▪ Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.</li><li>▪ Perspectiva: tipos. Construcción en caballera de volúmenes elementales.</li></ul>

## III - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

### **Recuperación de la asignatura pendiente:**

Para los alumnos que tienen suspenso el primer curso de la asignatura de EPVA, en cada evaluación se facilitarán trabajos sobre los contenidos pendientes, para hacer y poder recuperar así al final del curso la asignatura.

Las actividades se acompañarán de indicaciones para su correcta superación. Además, estos alumnos contarán en todo momento con la ayuda de los miembros del departamento, si esta fuera necesaria.

Se indicarán unas fechas de entrega antes de cada evaluación cuantitativa. Si los alumnos no entregan las láminas dentro de la fecha, se dará ese bloque de contenidos por suspendido, y tendrán que recuperarlo en la evaluación final.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los criterios acordados por el departamento y recogidos en la programación son los siguientes:

Parte práctica y teórica	Actitud
Láminas y actividades	Interés, esfuerzo, respeto, material, asistencia...
80%	20%

Si se realizaran **PRUEBAS OBJETIVAS** los porcentajes relativos a la calificación final serían:

Láminas y actividades	Pruebas objetivas*	Actitud
60%	20%	20%

**INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

BLOQUE 1. Expresión plástica	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.

### BLOQUE 3. Dibujo Técnico

1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL II- PENDIENTE

CURSO 2021-22

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS  
Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



## I - CONTENIDOS DEL CURSO:

Bloque 1. Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los elementos configuradores del lenguaje visual.</li><li>▪ La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li><li>▪ Técnicas gráfico-plásticas.</li><li>▪ El proceso de creación.</li></ul>
Bloque 2. Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La percepción visual.</li><li>▪ La imagen.</li><li>▪ Comunicación visual y audiovisual</li></ul>
Bloque 3. Dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geometría plana.</li><li>▪ Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.</li><li>▪ Perspectiva: tipos, fundamentos generales y construcción de perspectiva caballera e isométrico.</li></ul>

## III - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

### A. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

#### **Recuperación de la asignatura pendiente:**

Para los alumnos que tienen suspenso algún curso de la asignatura de EPVA, en cada evaluación se facilitarán trabajos sobre los contenidos pendientes, para hacer y poder recuperar así al final del curso la asignatura.

Las actividades se acompañarán de indicaciones para su correcta superación. Además, estos alumnos contarán en todo momento con la ayuda de los miembros del departamento, si esta fuera necesaria.

Se indicarán unas fechas de entrega antes de cada evaluación cuantitativa. Si los alumnos no entregan las láminas dentro de la fecha, se dará ese bloque de contenidos por suspendido, y tendrán que recuperarlo en la evaluación final.

**Recuperación de la asignatura pendiente para alumnos que cursan 4º de ESO**

Para los alumnos que se han matriculado en la EPV de 4º curso, recuperarán la asignatura de cursos anteriores si superan la de 4º curso.

b. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios acordados por el departamento y recogidos en la programación son los siguientes:

Parte práctica y teórica		Actitud
Láminas y actividades	Pruebas objetivas	Interés, esfuerzo, respeto, material, asistencia...
60%	20%	20%

c. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

BLOQUE 1. Expresión plástica	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual
------------------------------------

1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.

### BLOQUE 3. Dibujo Técnico

1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL IV

CURSO 2021-22

INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



## I - CONTENIDOS DEL CURSO:

Bloque 1. Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual: punto línea, plano, iluminación y textura.</li><li>▪ Materiales y soportes según las diferentes técnicas del lenguaje plástico y visual.</li><li>▪ Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos,</li><li>▪ Estilos y técnicas más destacable</li></ul>
Bloque 2. Dibujo Técnico	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Geometría Plana.</li><li>▪ Geometría descriptiva. Tipos de proyección.</li><li>▪ Sistema diédrico, sistema axonométrico, perspectiva caballera, perspectiva cónica.</li></ul>
Bloque 3. Fundamentos del Diseño	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La comunicación visual: elementos y finalidades.</li><li>▪ Áreas del diseño: diseño gráfico, de interiores, modas...Finalidades.</li><li>▪ La imagen corporativa.</li></ul>
Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lenguaje audiovisual. Características.</li><li>▪ Diseño publicitario: fundamentos y estilos. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.</li><li>▪ Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la imagen. Infografía, arte interactivo y videoarte.</li></ul>

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

Se intercalará la realización de proyectos artísticos con la realización de láminas de Dibujo Técnico. Queremos darle mucho peso a este bloque de contenido porque puede constituir una base esencial para alumnos que elijan Dibujo Técnico en Bachillerato.

## II – MATERIAL NECESARIO:

La lista específica de materiales se facilitará a principio de curso.

## III - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

### A. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- La parte teórica-práctica se trabajará y evaluará mediante **LÁMINAS Y PROYECTOS** que serán de obligada realización en clase. Excepcionalmente se podrán acabar en casa pero no se evaluarán láminas que no se hayan trabajado en clase (salvo razón justificada).



- Se evaluará además la **ACTITUD** y se tendrá en cuenta principalmente el interés y el trabajo, que se aporte y cuide el material, el respecto a las normas de funcionamiento y sus compañer@s de clase.
- Se realizarán **PRUEBAS OBJETIVAS** en el caso que se detecte la necesidad para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas pruebas se realizarán siempre con preaviso y tiempo suficiente para su estudio.

b. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios acordados por el departamento y recogidos en la programación son los siguientes:

Parte práctica y teórica	Actitud
Láminas y actividades	Interés, esfuerzo, respeto, material, asistencia...
80%	20%

Si se realizaran **PRUEBAS OBJETIVAS** los porcentajes relativos a la calificación final serían:

Láminas y actividades	Pruebas objetivas*	Actitud
60%	20%	20%

c. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN: Indicadores de logro

BLOQUE 1. Expresión plástica	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.

BLOQUE 3. Dibujo Técnico	
1-4 INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5 APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6 BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8 NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10 SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.

BLOQUE 4. Lenguaje audiovisual y multimedia	
1-4. INSUFICIENTE	<b>Es incapaz</b> de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO		<b>Con refuerzo</b> es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6. BIEN		Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera autónoma.</b>
7-8. NOTABLE		Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y <b>complejos</b> que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera destacable.</b>
9-10. SOBRESALIENTE		Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y <b>complejos</b> que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera creativa.</b>

d. RECUPERACIÓN:

Se establecerá después de cada evaluación una semana en la que se podrán entregar los trabajos/láminas que estén suspensos o no se hayan entregado en fecha para recuperar.

Los alumnos podrán recuperar los bloques de contenido suspensos durante la semana anterior a la evaluación final. El profesor indicará a cada alumno los trabajos que ha de entregar para poder recuperar la asignatura.

-----  
*Este documento ha sido elaborado por el Departamento de Dibujo para conocimiento y trabajo en equipo con el alumnado y sus familias. Deberá conservarse durante todo el curso.*

**IES LAS LLAMAS, SEPTIEMBRE DE 2021**

Firma del alumno/a

Firma de los padres o tutores legales

# DIBUJO TÉCNICO I

CURSO 2021-22

## INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



### A. CONTENIDOS

#### **Bloque 1. Geometría Plana y Dibujo técnico**

Trazados geométricos fundamentales en el plano

Trazado de polígonos

Proporcionalidad y semejanza

Construcción y utilización de escalas gráficas

Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad.

Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones

Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales.

Aplicaciones de dibujo vectorial en 2D.

#### **Bloque 2. Sistemas de representación**

Fundamentos de los sistemas de representación

Sistema Diédrico.

Sistema de planos acotados. Aplicaciones.

Sistema Axonométrico. Fundamentos del sistema.

Sistema Cónico.

Representación de sólidos en los diferentes sistemas.

#### **Bloque 3. Normalización**

Elementos de normalización.

El proyecto: Necesidad y ámbito de aplicación de las normas.

Formatos. Doblado de planos.

Vistas. Líneas normalizadas.

Escalas. Acotación.

Cortes y secciones

### **B-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La **nota final** de calificación será el resultado de **sumar 2 instrumentos de evaluación** a los que se asigna un porcentaje distinto.

Los instrumentos de evaluación y los porcentajes correspondientes son:

- **Actividades, ejercicios y problemas resueltos. este instrumento representa el 30% de la nota final.**

**En cada actividad se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:**

.Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota de cada actividad

.Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota de cada actividad.

.La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota de cada actividad.

**El hecho de entregar las actividades fuera de plazo tendrá como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:**

. Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.

. Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.

. Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.

. Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Estas actividades podrán ser evaluadas por el profesor, por el propio alumno o por otros componentes del grupo, según determine el profesor en cada propuesta.

- **Pruebas objetivas, con sus recuperaciones correspondientes en caso de que el alumno no supere la nota de 5. el porcentaje asignado a este instrumento de evaluación, que será del 70%.**

**En cada ejercicio se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:**

- .Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota correspondiente a cada ejercicio.
- .Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota correspondiente.
- .La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota correspondiente.

**Es imprescindible tener aprobados todos los bloques de contenido para aprobar la asignatura.**

A los exámenes de recuperación pueden asistir los alumnos que, aun habiendo aprobado, deseen **subir nota**.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un **justificante válido**.

**Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado** pero tendrá la posibilidad de presentarse al examen de recuperación.

**Criterios de evaluación y calificación de la prueba extraordinaria.**

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso podrán realizar una prueba final y otra extraordinaria en Junio, si fuese necesaria.

Nota: **Los alumnos sólo recuperarán el bloque de contenidos que tengan pendiente.**

**Criterios de recuperación del alumnado de 2º de bachillerato con Dibujo Técnico I pendiente**

Se establece un plan personal con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso. Este plan incluye la realización, tanto de las actividades propuestas para los alumnos de 1º de Bachillerato, como de los exámenes que ellos vayan realizando.

Sobre la parte estudiada antes de su incorporación al Centro, el alumno deberá recuperarla en el caso que no pueda presentar justificación de haberla superado en el Centro de donde procede.

El sistema de evaluación y calificación es el correspondiente al curso de primero. Si el alumno no aprobase por evaluaciones se podrá presentar a la prueba extraordinaria. Esta prueba englobará los estándares esenciales expresados en esta programación y que son imprescindibles para aprobar la asignatura.

El hecho de aprobar Dibujo Técnico II no garantiza aprobar Dibujo Técnico I a un alumno que tenía esta materia pendiente ya que muchos contenidos de Dibujo Técnico I no tienen continuidad en Dibujo Técnico II.

-----  
*Este documento ha sido elaborado por el Departamento de Dibujo para conocimiento y trabajo en equipo con el alumnado y sus familias. Deberá conservarse durante todo el curso.*

**IES LAS LLAMAS, SEPTIEMBRE DE 2021**

Firma del alumno/a

Firma de los padres o tutores legales

**CONTACTO:**

Profesora: María Gutiérrez San Román

Comunicaciones a través de la Plataforma Yedra o el teléfono del centro.

# DIBUJO TÉCNICO II

CURSO 2021-22

## INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

Programación completa en [www.ieslasllamas.es](http://www.ieslasllamas.es)



### A- CONTENIDOS

#### Bloque 1. Geometría y Dibujo técnico

- Resolución de problemas geométricos:
- Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz.
- Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias.
- Trazado de curvas cónicas y técnicas:
- Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.
- Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.
- Transformaciones geométricas:
- Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia.

#### Bloque 2. Sistemas de representación

- Punto, recta y plano en sistema diédrico
- Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.
- Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.
- Abatimiento de planos.
- Determinación de sus elementos.
- Giro de un cuerpo geométrico.
- Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones.
- Construcción de figuras planas.
- Afinidad entre proyecciones.
- Problema inverso al abatimiento.
- Distancias entre elementos. Aplicaciones.
- Cuerpos geométricos en sistema diédrico:
- Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.
- Determinación de sus secciones principales.
- Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos.
- Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.
- Sistemas axonométricos ortogonales:
- Posición del triedro fundamental.
- Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.
- Determinación de coeficientes de reducción.
- Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.
- Representación de figuras planas.
- Representación simplificada de la circunferencia.
- Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.

#### Bloque 3. Documentación gráfica de proyectos

- Elaboración de bocetos, croquis y planos.

- El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.
- El proyecto: tipos y elementos.
- Planificación de proyectos.
- Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas.
- Elaboración de las primeras ideas.
- Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.
- Elaboración de dibujos acotados.
- Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.
- Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.
- Presentación de proyectos.
- Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.
- Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.
- Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.

## **B-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La **nota final** de calificación será el resultado de **sumar 2 instrumentos de evaluación** a los que se asigna un porcentaje distinto.

Los instrumentos de evaluación y los porcentajes correspondientes son:

- **Actividades, ejercicios y problemas resueltos. este instrumento representa el 30% de la nota final.**

**En cada actividad se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:**

- .Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota de cada actividad
- .Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota de cada actividad.
- .La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota de cada actividad.

**El hecho de entregar las actividades fuera de plazo tendrá como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:**

- . Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.
- . Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.
- . Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.
- . Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

**Estas actividades podrán ser evaluadas por el profesor, por el propio alumno o por otros componentes del grupo, según determine el profesor en cada propuesta.**

- **Pruebas objetivas, con sus recuperaciones correspondientes en caso de que el alumno no supere la nota de 5. el porcentaje asignado a este instrumento de evaluación, que será del 70%.**

**En cada ejercicio se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:**

- .Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota correspondiente a cada ejercicio.
- .Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota correspondiente.
- .La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota correspondiente.

**Es imprescindible tener aprobados todos los bloques de contenido para aprobar la asignatura.**

A los exámenes de recuperación pueden asistir los alumnos que, aun habiendo aprobado, deseen **subir nota**.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un **justificante válido**.

**Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado** pero tendrá la posibilidad de presentarse al examen de recuperación.

#### **Criterios de evaluación y calificación de la prueba extraordinaria.**

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso podrán realizar una prueba final y otra extraordinaria en Junio, si fuese necesaria.

Nota: **Los alumnos sólo recuperarán el bloque de contenidos que tengan pendiente.**

#### **Criterios de recuperación del alumnado de 2º de bachillerato con Dibujo Técnico pendiente**

Se establece un plan personal con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso. Este plan incluye la realización, tanto de las actividades propuestas para los alumnos de 1º de Bachillerato, como de los exámenes que ellos vayan realizando.

Sobre la parte estudiada antes de su incorporación al Centro, el alumno deberá recuperarla en el caso que no pueda presentar justificación de haberla superado en el Centro de donde procede.

El sistema de evaluación y calificación es el correspondiente al curso de primero. Si el alumno no aprobase por evaluaciones se podrá presentar a la prueba extraordinaria. Esta prueba englobará los estándares esenciales expresados en esta programación y que son imprescindibles para aprobar la asignatura.

El hecho de aprobar Dibujo Técnico II no garantiza aprobar Dibujo Técnico I a un alumno que tenía esta materia pendiente ya que muchos contenidos de Dibujo Técnico I no tienen continuidad en Dibujo Técnico II.

#### **C-REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE BACHILLER CON LA MATERIA DIBUJO TÉCNICO II SUSPENSA.**

Los equipos docentes podrán decidir la obtención del título de bachiller cuando el alumnado haya superado todas las materias salvo una, siempre que se cumplan todos los requisitos establecidos en el artículo 21.3 del RD 984/2021, de 16 de noviembre.

Si la materia suspensa es Dibujo Técnico II, el alumno deberá haber entregado al menos un 40% de las láminas obligatorias del curso para poder titular, además de cumplir todos los requisitos marcados por el Real Decreto anteriormente citado.

-----  
*Este documento ha sido elaborado por el Departamento de Dibujo para conocimiento y trabajo en equipo con el alumnado y sus familias. Deberá conservarse durante todo el curso.*

**IES LAS LLAMAS, SEPTIEMBRE DE 2021**

Firma del alumno/a

Firma de los padres o tutores legales

#### **CONTACTO:**

Profesor: Felipe Torre Crespo.

Comunicaciones a través de la Plataforma Yedra o el teléfono del centro.



