

### 1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

---

- Conocer una serie de autores, obras y movimientos significativos en la historia de la Literatura Universal.
- Disfrutar con la lectura de las obras y de los textos propuestos.
- Utilizar las lecturas para descubrir inquietudes, creencias, aspiraciones, sentimientos comunes a todas las culturas y a todas las épocas.
- Utilizar el cine como complemento para enriquecer tu visión de la literatura universal.
- Ampliar tu cultura, tu sentido crítico, tu visión del mundo.
- Aprender a relacionar, establecer similitudes, descubrir diferencias, temas recurrentes, consultar bibliografía, realizar trabajos personales.
- Todo lo anterior contribuirá a mejorar notablemente tu competencia y tus habilidades lingüísticas.

### 2. PARA ALCANZARLOS NECESITAS ESTE CURSO

---

- Leer, comprender, analizar y comentar textos de la literatura universal, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes en el momento en que se escribieron.
- Reconocer la pervivencia de determinados temas en las manifestaciones artísticas y culturales que se han desarrollado a lo largo de la historia.
- Comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, observando diferencias e influencias mutuas.
- Conocer las características de las épocas, movimientos y autores estudiados en clase.
- Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales.
- Realizar las tres lecturas obligatorias de cada trimestre propuestas para este curso. Tener una opinión personal sobre las mismas.
- Realizar trabajos críticos, comentarios, exposiciones orales, etc. sobre dichas lecturas, ayudándote de las TIC.

### 3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

---

La comprobación del trabajo escolar se realizará a través de los siguientes procedimientos:

- Pruebas objetivas escritas: como mínimo, una prueba escrita por evaluación.
- Controles de lectura de las obras de lectura obligatorias de cada trimestre.
- Realización de trabajos y actividades.
- Exposiciones orales.
- Comentarios de texto y actividades sobre los textos o sobre las obras leídas o vistas.
- Actitud y participación en clase.

El profesor será el encargado de evaluar al alumnado apoyándose en esta diversidad de instrumentos, pero procurará también, siempre que sea posible, fomentar tanto la autoevaluación como la coevaluación.

### 4. LIBRO DE TEXTO Y PLAN DE LECTURA

---

- El libro de texto es *Literatura Universal de la Editorial Oxford*.
- Las dos lecturas obligatorias de cada trimestre son las que se citan aquí:

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<i>Las aventuras de Ulises</i> (adaptación).	<i>Los viajes de Gulliver</i> de Jonathan SWIFT (adaptación).	<i>La metamorfosis y otros relatos</i> de Franz KAFKA.
<i>Las mil y una noches</i> (adaptación).	Selección de cuentos de Edgar Allan POE.	<i>El guardián entre el centeno</i> de J. D. SALINGER.

Además de estas lecturas, los alumnos podrán realizar **una lectura voluntaria** por trimestre propuesta por el profesor gracias a la cual podrán obtener hasta 0,5 p. más en la nota de esa evaluación.

- 1ª evaluación: *Romeo y Julieta* de William SHAKESPEARE (adaptación).
- 2ª evaluación: *Oliver Twist* de Charles DICKENS (adaptación).
- 3ª evaluación: Otra obra por determinar.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

---

La calificación de cada una de las evaluaciones se establecerá de acuerdo con los siguientes criterios y porcentajes:

	Porcentaje
Pruebas objetivas escritas	60%
Controles las dos lecturas obligatorias del trimestre	20%
Trabajos, exposiciones, comentarios de texto, actividades diarias y actitud	20%

➔ Para ser evaluado positivamente en la asignatura es imprescindible **la lectura completa** de los libros seleccionados.

Las calificaciones de todas las pruebas (exámenes, controles de lectura, producciones escritas, etc.) serán filtradas por los siguientes aspectos:

- ▶ **Corrección ortográfica**, aspecto por el que se podrá descontar de cada prueba escrita **hasta 1,5 puntos** (0.25 por cada falta o cada cinco errores en el uso de las tildes).
- ▶ Correcta **presentación** de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.), aspecto por el que se podrá descontar de cada prueba escrita hasta 0.25 puntos.
- ▶ **Claridad** en la expresión de ideas, **precisión** y riqueza del vocabulario, **orden** y coherencia en las exposiciones, aspectos por los que se podrá descontar hasta 0.5 puntos.

## 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL

---

- Tu calificación en la evaluación final ordinaria será la **media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones**.
- Si tu nota final es inferior a 5 puntos tendrás que presentarse a la **prueba extraordinaria**, que se realizará en el mes de junio en las fechas estipuladas por la jefatura de estudios.

La presente hoja informativa se ajusta a lo programado para la materia siempre y cuando nos encontremos en el escenario 1 (enseñanza totalmente presencial). En el caso de que se produzca un cambio en el escenario educativo, se empleará la plataforma Teams como medio de comunicación con el alumnado y los criterios de evaluación y calificación podrían variar en función de lo previsto en la programación didáctica del departamento.