

¿QUÉ DEBES SER CAPAZ DE HACER PARA SUPERAR LA MATERIA?

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	- Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas. - Crear textos personales o colectivos a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	- Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal. - Acceder de diversas formas a la cultura literaria.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	- Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas. - Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	- Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria. - Elaborar comentarios críticos de textos, orales o escritos, y participar en debates o mesas redondas acerca de lecturas en los que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental.

¿QUÉ NECESITARÁS PARA LOGRARLO?

- El libro de texto es *Literatura Universal. 1.º Bachillerato* de la Editorial Oxford.
- Asistir a clase diariamente, mostrar buena actitud y realizar con interés las tareas propuestas.
- Un cuaderno o archivador en el que recoger tu trabajo personal.
- Los libros de lectura. En cada evaluación tendrás que leer dos libros y otros que elegirás tú en función de tus gustos e intereses dentro de una preselección. De todos ellos habrá ejemplares disponibles en la biblioteca del centro, y algunos se te proporcionarán también en formato digital.

1.ª evaluación	2.ª evaluación	3.ª evaluación
<i>Las aventuras de Ulises</i> (adaptación)	<i>Los viajes de Gulliver</i> de Jonathan SWIFT (adaptación)	<i>La metamorfosis</i> de Franz KAFKA
<i>Las mil y una noches</i> (adaptación)	Selección de cuentos de Edgar Allan POE	<i>El guardián entre el centeno</i> de J. D. SALINGER

¿QUÉ ACTIVIDADES TENDRÁS QUE REALIZAR?

- En la siguiente tabla se recogen las distintas actividades que tendrás que realizar para demostrar que has adquirido las competencias específicas de nuestra materia.
- Tanto las competencias como los criterios de evaluación se pueden leer completos en la programación didáctica del departamento, que se subirá a la página web del centro.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (25 %)	1.1 (20 %) *	Controles de lectura sobre las obras de lectura obligatoria.
	1.2 (5 %)	Creación de textos a partir de la lectura de fragmentos.
CE 2 (5 %)	2.1 (2.5 %)	Ensayos a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal que muestren la interpretación personal.
	2.2 (2.5 %) *	Resolución de cuestiones a partir de la audición y visionado de textos audiovisuales: comprensión, valoración del contenido y de la forma.
CE 3 (60 %)	3.1 (50 %) *	Pruebas objetivas sobre movimientos, textos y autores de la literatura universal.
	3.2 (10 %)	Exposición oral sobre autores de la literatura universal.
CE 4 (5 %)	4 (5 %)	Presentación multimodal sobre un tema, tópico o movimiento literario estudiado.
CE 5 (5 %)	5.1 (2.5 %)	Elaboración de un trabajo de investigación sobre una autora de la literatura universal.
	5.2 (2.5 %)	Comentario crítico de textos extraídos de la literatura oriental.

- ❖ Criterio de **corrección ortográfica**: se tendrá en cuenta en todas las actividades que impliquen una producción escrita por tu parte (exámenes, trabajos, redacciones, pruebas de lectura...). Una falta de ortografía resta 0,25 puntos, al igual que dos faltas de tilde, hasta un máximo de 2 puntos. Los errores que se repitan solo se cuentan una vez.
- ❖ Los criterios no superados marcados con un asterisco serán los que se incluyan en la prueba extraordinaria.
- ❖ Habrá como mínimo **dos pruebas por evaluación**. Dichas pruebas se fecharán con anterioridad y no puedes faltar a ellas si no es por una causa justificada (si la ausencia se prevé, debes avisar a tu profesor/a cuanto antes). Si se te sorprende copiando en un examen, tu calificación en los criterios evaluados en él será de 0.

¿CÓMO SE OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- Tu calificación final en la materia se calculará teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio que se recogen en la tabla anterior.
- Si, teniendo en cuenta esa ponderación, tu nota final fuera inferior a 5 puntos, tendrías oportunidad de recuperar los criterios no superados siguiendo las indicaciones de tu profesor en la prueba extraordinaria.
- Las notas de la primera y segunda evaluación tendrán carácter orientativo y se calcularán tomando como referencia el total de los criterios trabajados en cada periodo. Si en alguna de estas dos evaluaciones obtienes una calificación negativa, tu profesor te indicará qué actividades debes realizar para superar los criterios suspensos.