
¿QUÉ DEBES SER CAPAZ DE HACER PARA SUPERAR LA MATERIA?

COMPETENCIA ESPECÍFICA	A LOGRAR
1	- Reconocer estilos musicales y sus características. - Relacionar la música con su contexto histórico y cultural.
2	- Explorar diferentes técnicas musicales. - Participar con iniciativa y creatividad en actividades improvisadas.
3	- Leer partituras sencillas y reconoce los elementos básicos del lenguaje musical. - Usar técnicas básicas para cantar, tocar o moverse con música. - Interpretar piezas musicales o danzas con corrección, tanto en clase como en pequeñas presentaciones.
4	- Planificar y desarrollar propuesta creativa, tanto individual como colectiva. - Colaborar activamente, respetando las ideas de los demás y aportando las suyas.

¿QUÉ NECESITARÁS PARA LOGRARLO?

- El libro de texto de 1º ESO de la editorial *Editex*. Debes traerlo todos los días a clase. Así como tener activo el libro digital y el grupo virtual del canal TEAMS.
- Un cuaderno de música. Necesitarás un cuaderno o archivador en el que recoger tu trabajo personal. Y una funda transparente para guardar todas las partituras.
- El instrumento musical: flauta.
- Asistir a clase diariamente, mostrar respeto, buena actitud y realizar con interés las tareas propuestas.

¿QUÉ ACTIVIDADES TENDRÁS QUE REALIZAR?

- En la siguiente tabla se recogen las distintas actividades que tendrás que realizar para demostrar que has adquirido las competencias específicas de la materia.
- Tanto las competencias como los criterios de evaluación se pueden leer completos en la programación didáctica del departamento, que se subirá a la página web del centro.

COMPETENCIA ESPECÍFICA (PONDERACIÓN)		CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN)		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1.	40%	1.1.	20%	-Exámenes escritos con preguntas productivas. -Fichas de audición
		1.2.	10%	-Presentación de los objetos de la unidad de trabajo -Proyecto de investigación: claves de mi canción
		1.3.	10%	-Presentación digital: mapa de influencias -Diálogo abierto o dirigido entre alumnos: dialogo creativo entre épocas
2.	15%	2.1.	10%	-Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase. -Realización de pruebas motrices y pruebas físicas, dinámicos, vocales
		2.2.	5%	-Exposición oral: la lista de las emociones
3.	25%	3.1.	5%	-Realización de pruebas motrices y pruebas físicas, dinámicos, vocales: lectura rítmica con percusión corporal -Resolución de problemas: juego de emparejamiento auditivo
		3.2.	5%	-Interpretación de piezas musicales: retrato sonoro de una época
		3.3.	15%	-Interpretación de piezas musicales: retrato sonoro de una época
4.	20%	4.1.	10%	-Trabajo digital: proyecto sonoro. Programación
		4.2.	10%	-Desarrollo de un proyecto: concierto musical

CONDICIONES en las PRUEBAS:

- Faltas de asistencia a pruebas: Dichas pruebas se fecharán con anterioridad y no puedes faltar a ellas si no es por una causa justificada (si la ausencia se prevé, debes avisar a tu profesor/a cuanto antes). Para dejar claro la manera de proceder ante posibles situaciones:

- La falta no es justificable, como es el caso de un viaje vacacional, NO se realizará la prueba y el resultado de esa prueba será 0.
 - La falta si es justificable, SI se realizará la prueba conjuntamente a la siguiente prueba que se realice en clase.
- Copiar en una prueba: la calificación en los criterios evaluados será de 0.

¿CÓMO SE OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- Tu calificación final en la materia se calculará **teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio que se recogen en la tabla anterior.**
- Las notas de la primera y segunda evaluación tendrán carácter orientativo y se calcularán tomando como referencia el total de los criterios trabajados en cada periodo.
- Si en la primera o en la segunda evaluación obtienes una calificación negativa, tu profesor/a te indicará qué actividades deberás realizar para reforzar los criterios suspensos.